

PORADY MONTAŻOWE

1. Przed przystąpieniem do jakichkolwiek prac zapoznaj się z dostarczonymi przez głównego wykonawcę wszelkimi planami ogólnymi i szczegółowymi, a także z dołączoną do wyrobu instrukcją montażu. Następnie dokładnie zorganizuj miejsce pracy.

2. Dostarczone płyty z betonu architektonicznego ArchBeton składuj bez piętrowania w miejscu suchym i czystym, tak aby palety nie ograniczały swobody prac monterskich. Zaleca się, aby przed przystąpieniem do prac montażowych płyty ArchBeton przebywały w miejscu bezpośredniego montażu przez co najmniej 48 godzin. Zabieg ten pozwoli płytom ArchBeton ustabilizować własną elastyczność względem warunków otoczenia oraz zniwelować ewentualne odkształcenia potransportowe, związane z temperaturą otoczenia, wilgotnością bądź nasłonecznieniem. Zabronione jest przenoszenie płyt ArchBeton na „płasko”! Czynności te należy wykonywać w pozycji pionowej. Pamiętaj, aby zabezpieczyć je także przed przypadkowymi zabrudzeniami podczas wykonywania prac. Wszelkie zabrudzenia klejem powierzchni płyt ArchBeton należy natychmiastowo zmywać wodą, aby nie doprowadzić do zaschnięcia kleju na ich powierzchni.

3. W trakcie prac na budowach stosuj wszelkie normy BHP. Przygotuj potrzebne rusztowanie o odpowiednio dobranej nośności zgodnie z przepisami BHP, a także wyciąg towarowy dostosowany do wysokości ściany zgodnie z aktualnie obowiązującymi normami, na której będą montowane płyty ArchBeton.

4. Produkowane przez Betoniarnie Kaczmarek płyty ArchBeton wykonywane są w oparciu o cement i inne składniki naturalne, wobec czego poszczególne płyty mogą posiadać niewielkie różnice w odcieniu betonu. Dlatego najlepiej wcześniej dokładnie przeliczyć zapotrzebowanie na płyty i dokonać jednorazowego zamówienia. Wówczas zamówiony materiał produkowany jest z cementu dostarczanego w jednym czasie a prawdopodobieństwo różnic w kolorystyce jest znikome. Cement jako skruszona skała osadowa w swojej naturze powstaje w różnych odcieniach, wykorzystanie takiego surowca jest akceptowane i dopuszczalne w procesie produkcji. Ewentualna zmienna kolorystyka, przebarwienia, nierównomierne rozłożenie kolorów oraz powstające pory na powierzchni płyt ArchBeton są naturalnym elementem i charakteryzują jego niepowtarzalność i indywidualizm. Dlatego nie stanowią podstaw reklamacyjnych. Nie zalecane jest łączenie płyt pochodzących z różnych dostaw. Jeżeli projekt prac przewiduje zastosowanie różnych odcieni betonu bądź kolorów płyt ArchBeton, zalecane jest zamówienie gotowych, barwionych według zamówienia, płyt ArchBeton lub stosować specjalistyczne impregnaty pozwalające uzyskiwać efekt mokrego betonu.

5. Podłoże powinno być oczyszczone, osuszone, przeszlifowane, odtłuszczone, wolne od luźnych części i zagruntowane w taki sposób, aby użyty klej poliuretanowy lub epoksydowy na stałe związał płyty ArchBeton z podłożem. Płyty nie mogą być montowane na dylatacji w przeciwnym razie może dojść do ich niekontrolowanego pęknięcia. Pęknięcia płyt ArchBeton mogą pojawić się także na wadliwie wybudowanym budynku, gdzie istnieje groźba pęknięcia ścian. Inną przyczyną może być brak niezbędnych dylatacji czy pęknięcie ścian w wyniku osiadania budynku. Dlatego przed przystąpieniem do montażu płyt ArchBeton zalecamy wykonanie oceny stanu budynku. Płyty należy montować do powierzchniach sztywnych, mocnych, wytrzymałych na obciążenie o wadze ok. 45kg/m². Do gruntowania ściany można użyć ogólnie dostępnych na rynku preparatów gruntujących. Jeżeli podłoże mimo wykonania wszelkich prac przygotowawczych nadal jest złej jakości, zaleca się zastosować płytę OSB jako element wzmacniający ścianę.

6. Producent zaleca klejenie płyt ArchBeton w temperaturze od 5°C do 25°C. Nie należy wykonywać prac montażowych na zewnątrz w czasie deszczu. Płyty montujemy pojedynczo. Zabronione jest klejenie płyt ArchBeton na powierzchniach gładkich jak gładź tynkowa, powierzchniach malowanych czy stiukach bez ich uprzedniego usunięcia. Niedopełnienie tej czynności stanowi ogromne zagrożenie stabilności wiązania i przyczepności elementu! W ten sposób montowane wyroby mogą odpaść od powierzchni montażowych. Powstałe w takiej sytuacji zgłoszenia reklamacyjne nie będą rozpatrywane.

7. Do montażu należy używać kleje poliuretanowe, epoksydowe lub zaprawy klejowe przeznaczone do klejenia elementów wielkoformatowych ściennych. Natomiast na zewnątrz dodatkowo kleje mrozoodporne. Warunkiem sukcesu jest bezwzględne przestrzeganie instrukcji zamieszczonych na zakupionych zaprawach klejowych.

8. Na zewnątrz a także do miejsc wilgotnych należy używać płyty impregnowane. Do impregnacji stosujemy środek hydrofobowy na bazie silikonu lub żywic akrylowych. Impregnacja ogranicza absorpcję wody przez beton. Używany impregnat powinien być bezbarwny. Środek ten chroni beton przed utratą koloru, a także szybko daje efekt perlenia się wody. Przed wykonywaniem impregnacji należy wykonać test na niewidocznym kawałku płyty ArchBeton, ponieważ niektóre środki mogą zmieniać barwę wyrobu.

9. Przed przystąpieniem do klejenia zaleca się sprawdzić wymiary powierzchni podłoża względem wielkości płyt ArchBeton, czynność ta ułatwi precyzyjne docinanie wyrobów. Zakładowa Kontrola Produkcyjna i kontrola jakości restrykcyjnie nadzoruje każdą płytę ArchBeton przed przekazaniem do sprzedaży. Próby nieprofesjonalnego montażu mogą wpłynąć destrukcyjnie na odkształcenia liniowe, tym samym mylnie uznane za wadę produktu. Wszelkie odstępstwa wymiarowe, które nie zostały stwierdzone i zgłoszone producentowi (takie jak wygięcie naroży, wklęsłość lub wypukłość niedoleganie krawędzi, odplamienia po klejeniu) są wynikiem złych technik montażowych. Dlatego roszczenia z tego tytułu należy kierować do bezpośredniego wykonawcy montażu.

10. Każdorazowe korygowanie ułożenia płyt ArchBeton po wstępnym związaniu klejem uszkadza wiązanie. Wyroby mają właściwości absorbujące wodę i wilgotność z otoczenia, nie stanowi to wady produktu i nie wpływa na jego jakość, gdy cała powierzchnia jest równomiernie wystawiana na takie warunki. Jednak stosowanie klejów na bazie wody może powodować punktowe podciąganie wody z zaprawy klejowej i wyginanie „łódeczkowanie” płyt ArchBeton. Efekt ten jest wynikiem złego doboru kleju lub jego nieprawidłowego przygotowania. Płyty, które nie zostały równomiernie powleczone klejem na całej powierzchni mogą zostać narażone na naprężenia schnięcia kleju w wyniku czego mogą powstawać wygięcia i odkształcenia. Także niestaranne przygotowanie podłoża, pominięcie któregoś z etapów klejenia, wprowadzanie własnych technik montażowych, wykonywanie mieszanki klejącej niezgodnie z załączoną instrukcją producenta czy też używanie innych niż zalecane mas i klejów montażowych może być przyczyną niestabilnego wiązania, odpadania płyt ArchBeton od podłoża, wyginania się płyt ArchBeton, odplamiania czy też rozwarstwiania klejonych powierzchni. Efekty te nie są wynikiem wad technicznych wyrobów. Za każdy z wymienionych przypadków odpowiedzialność ponosi montażysta.

11. Producent zaleca montowanie płyt ArchBeton z zachowaniem odpowiednich dystansów min. 2mm. Dopuszczalne odchylenie od podanych wymiarów wynosi +/- 2 mm, z tego względu zaleca się wykonanie wąskiej szczeliny między płytami. Ujawnione nierówności elementów należy niwelować grubością warstwy kleju. Całkowicie zabronione jest silne uginanie i nierównomierne dociskanie płyt, a także próby niwelowania możliwych łukowatych wygięć przez „prostowanie” płyty, ponieważ powstałe w ten sposób pęknięcia nie stanowią podstawy do reklamacji.

12. Do przycinania płyt oraz wiercenia potrzebnych otworów można stosować powszechnie dostępne na rynku narzędzia przeznaczone do cięcia betonu lub kamienia. Poszczególne płyty ArchBeton należy docinać na sucho a otwory nawiercać bez udaru. Narożnik może być szlifowany pod kątem 45 stopni. Wszelkie prace obróbkowe należy wykonywać systemem kamieniarskim.

METODY MONTAŻU

MAKE-BET 1: KLEJENIE

System ten pozwala montować płyty ArchBeton za pomocą kleju poliuretanowego lub epoksydowego. System przewidziany został tylko dla płyt ArchBeton montowanych na niewielkich powierzchniach i wewnątrz pomieszczeń. Nie powinno się montować płyt ArchBeton na zbyt dużej wysokości przy użyciu samego kleju. Montaż na wysokości wymaga dodatkowego zakotwienia płyt.

Będziesz potrzebował:

- ✦ płyty ArchBeton
- ✦ klej poliuretanowy lub epoksydowy

Montaż płyt rozpoczynamy od dołu ku górze, układając płyty ArchBeton rzędami zakładając kolejne poziomy. Na tylną część płyty ArchBeton smarujemy klej poliuretanowy lub epoksydowy (w większości wypadków stosuje się około 6 równomiernie rozłożonych porcji kleju równomiernie rozsmarowując go po całej płycie ArchBeton) a następnie przykładamy do ściany równomiernie dociskając i zostawiamy na czas schnięcia. Podczas montażu można stosować metodę kilkumilimetrowego dystansu. W powstałym dystansie można umieszczać elementy ozdobne typu płaskownik ze stali nierdzewnej lub innej, podłużne wstawki szklane bądź z tworzywa sztucznego a także dodatkowe podświetlenia liniowe lub punktowe.

MAKE-BET 2: KLEJENIE I KOTWIENIE WIDOCZNE

System ten pozwala montować płyty ArchBeton za pomocą elementów montażowych, wykonanych ze stali nierdzewnej lub innej, pozwalających na umieszczanie widocznych kołków montażowych lub kotew dekoracyjnych na powierzchni płyt ArchBeton we wcześniej przygotowanych otworach. Podczas prac montażowych nacisk wywierany na płytę ArchBeton, przez kotwy dekoracyjne lub kołki montażowe, zaleca się skorygować o siłę wiązania kleju poliuretanowego bądź epoksydowego, tak aby ostateczna siła naprężająca nie powodowała pęknięć i uszkodzenia płyty ArchBeton.

W tej metodzie możemy wyróżnić 3 systemy wykończeniowe. Użyty kołek rozporowy lub kotwa dekoracyjna może być w całości widoczna i wystająca ponad poziom płyty ArchBeton, schowana w specjalnym otworze lub schowana i zamaskowana zaślepką

Będziesz potrzebował:

- ✦ płyty ArchBeton
- ✦ elementy montażowe ze stali nierdzewnej lub innej
- ✦ kotwy dekoracyjne lub kołki montażowe
- ✦ klej poliuretanowy lub epoksydowy
- ✦ ewentualne zaślepki

Ilość potrzebnych elementów montażowych, a także stosowną do nich ilość kołków rozporowych lub kotew dekoracyjnych jest uwarunkowana rodzajem podłoża, do którego przymocowane mają zostać płyty ArchBeton. Zazwyczaj przy montażu płyt ArchBeton (120x60cm) stosuje się 2-4 elementy montażowe na płytę ArchBeton. Jednak to producent kołków rozporowych lub kotew dekoracyjnych wskazuje względem rodzaju podłoża jak gęsto i w jakiej osi powinny znaleźć się poszczególne elementy montażowe.

Montaż płyt rozpoczynamy od dołu ku górze, układając płyty ArchBeton rzędami zakładając kolejne poziomy. Przed przystąpieniem do klejenia w odpowiednich miejscach w płycie ArchBeton należy wywiercić otwory dla kołków rozporowych lub kotew dekoracyjnych. Każde wiercenie należy wykonywać bez udaru. Tylną część płyty ArchBeton smarujemy klejem poliuretanowym bądź epoksydowym. W większości wypadków stosuje się około 6 równomiernie rozłożonych porcji kleju. Następnie przykładamy do ściany i mocujemy kołkami rozporowymi lub kotwami dekoracyjnymi we wcześniej przygotowanych otworach. W zależności od zastosowanej podkładki będzie ona wystawać lub w pełni chować się w otworze. Jeżeli zdecydujemy się na kotwę schowaną w płycie można użyć także zaślepek maskujących otwory.

MAKE-BET 3: KLEJENIE I NITOWANIE NIEWIDOCZNE

System ten pozwala montować płyty ArchBeton za pomocą kątowników ze stali nierdzewnej lub innej. Kątowniki mocujemy do ściany za pomocą kołków rozporowych do szybkiego montażu. Do zamontowanych kątowników za pomocą nitów montujemy płyty ArchBeton.

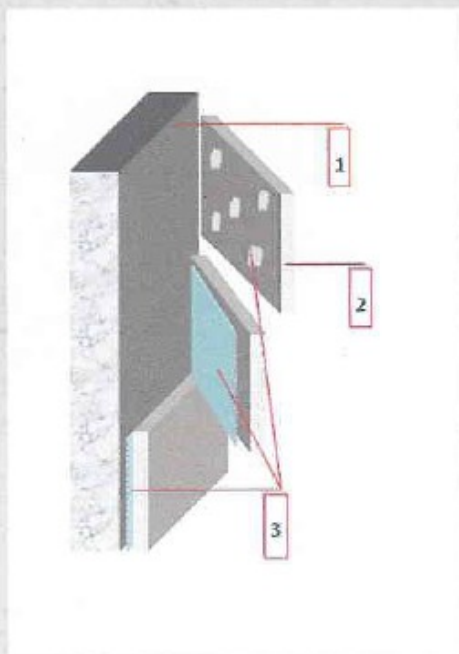
Będziesz potrzebował:

- płyty ArchBeton
- kątowniki ze stali nierdzewnej lub innej rozmiar około 30x20x2 mm
- nity o grubości około 18x4 mm wykonane ze stali nierdzewnej lub innej
- kołki rozporowe do szybkiego montażu – nie mniejsze niż 6x40mm
- klej poliuretanowy lub epoksydowy

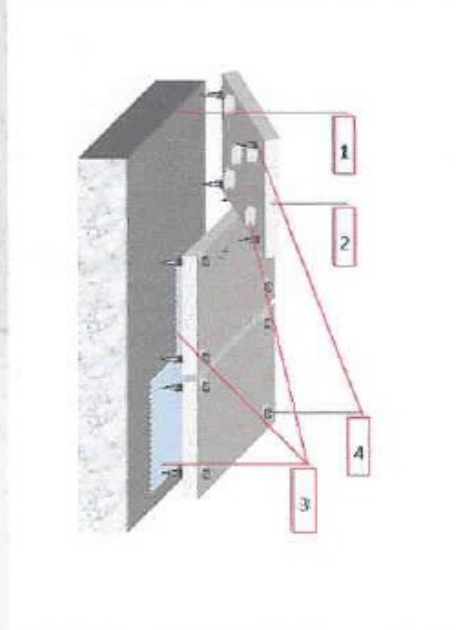
Z kątowników tworzymy sieć, w której będą mocowane poszczególne płyty ArchBeton. Kątowniki poziomujemy za pomocą poziomicy lub laserowo. Ilość kołków rozporowych do przymocowania kątowników do podłoża jest uwarunkowana rodzajem podłoża do którego montowane mają być płyty ArchBeton. Producent kołków rozporowych wskazuje względem rodzaju podłoża jak gęsto i w jakiej osi powinny znaleźć się kątowniki montażowe.

Montaż płyt rozpoczynamy od dołu ku górze, układając płyty ArchBeton rzędami, zakładamy kolejne poziomy. Przed przystąpieniem do klejenia w odpowiednich miejscach w płycie ArchBeton i kątowniku należy wywiercić otwory dla nitów wiercąc bez udaru. Tylną część płyty ArchBeton smarujemy klejem poliuretanowym lub epoksydowym a następnie przykładamy do ściany mocując w sieci kątowników. W większości wypadków stosuje się około 6 równych porcji kleju (kolejno równomiernie rozprowadza się go po całej długości płyt ArchBeton) oraz trzy nity umieszczone w odległości nie większej niż 50 cm względem długości płyty ArchBeton.

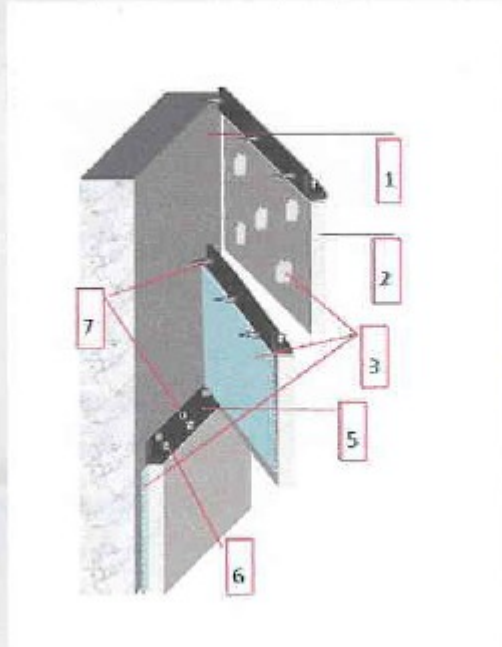
MAKE-BET 1: KLEJENIE



MAKE-BET 2: KLEJENIE I KOTWIENIE WIDOCZNE



MAKE-BET 3: KLEJENIE I NITOWANIE NIEWIDOCZNE



Legenda:

- 1- podłoże
- 2- płyty ArchBeton
- 3- klej poliuretanowy lub epoksydowy
- 4- kotwy dekoracyjne lub kołki montażowe
- 5- kątowniki ze stali nierdzewnej lub innej rozmiar około 30x20x2 mm,
- 6- nity o grubości około 18x4 mm wykonane ze stali nierdzewnej lub innej,
- 7- kołki rozporowe do szybkiego montażu – nie mniejsze niż 6x40mm